

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Marzo de 2014

Waller Independent School District
First Grade, Second Grade, Third Grade

Libros del mes



Para leer en voz alta

Pop! *The Invention of Bubble Gum*

Hace casi 100 años, después de muchos ensayos y errores, un trabajador de una fábrica de dulces inventó una receta para el chicle de globos. El producto de Walter Diemer tuvo un gran éxito y salvó a su compañía de la quiebra. Este libro de prosa informativa de Meghan McCarthy incluye datos fascinantes sobre el chicle.



Owl at Home

Una fría noche de invierno, Búho está en casa solo. Se plantea que, si corre lo suficientemente rápido, quizá pueda estar arriba y abajo al mismo tiempo. También le producen curiosidad los dos bultos que hay debajo de las cobijas: ¿por qué se mueven cuando mueve sus pies? Un lindo libro para leer en voz alta escrito por Arnold Lobel. (Disponible en español.)



Tap the Magic Tree

Este cuento de Christie Matheson le pide a su hijo que golpetee en las imágenes, que palmoree y mucho más. Cuando hace cada movimiento y pasa página, se produce “magia”: el árbol desnudo crece hojas, caen manzanas al suelo y copos de nieve se desprenden de las ramas.

How To

La autora Julie Morstad deleitará a su hija con creativos y divertidos modos de hacer las actividades cotidianas. Laven los calcetines pisándolos en un charco limpio o vean dónde van observando su sombra. ¡Quizá su hija se inspire para inventar su propia forma de hacer las cosas!



Aprender a la hora de comer

¿Qué hay de cena? Junto con el pollo y las zanahorias, sirva una guarnición de lectura y escritura. ¡Use estas actividades a la hora de comer para desarrollar las destrezas de su hijo sabrosamente!

Leer una receta

Dele a su hijo la receta de un plato que va a cocinar y ayúdelo a que lo lea en voz alta. A continuación dígame que prepare los ingredientes y los utensilios en el orden en que aparecen en la receta. Es una buena práctica para pensar qué sucede primero, a continuación y en último lugar en un cuento.

Cocinar la comida de un libro

Lean un libro sobre alimentación y escriban una receta basándose en el libro. Después de leer *Soup Day* (Melissa Iwai), su hijo podría hacer sopa de verduras. Con *Blueberries for Sal* (Robert McCloskey), quizá le gustaría ayudar a hacer magdalenas con arándanos. Preparar recetas basadas en libros ayudará a su hijo a relacionar lo que lee con la vida real.



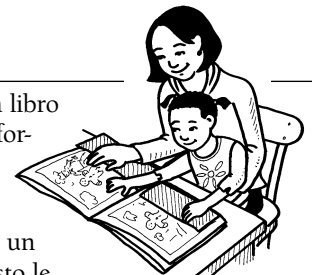
Escribir un tablón de menús

Ayude a su hijo a que escriba el menú para la comida familiar en una pizarra para tiza o en un tablero blanco. Anímelo a que se esfuerce por escribir descripciones que hagan los alimentos atractivos, lo mismo que en el menú de un restaurante (“Jugosas hamburguesas de pavo”, “Puré cremoso de papas”, “Habichuelas verdes frescas”). *Idea:* Para que practique aún más la escritura, dígame a su hijo que haga tarjetas o mantelitos para la mesa con el nombre de los miembros de su familia. ♥

Leer palabras e imágenes

Puede que una imagen valga mil palabras, pero en un libro las imágenes y las palabras trabajan en equipo. He aquí formas de que su hija use las ilustraciones para entender los libros:

- Den un “paseo de imágenes”. Antes de que su hija lea un libro, hojeen las páginas y hablen de las ilustraciones. Esto le proporciona una visión global de la historia y la prepara para entender el argumento.
- Cubra las palabras de una página y pídale a su hija que vaticine de qué trata el texto basándose en la ilustración. O bien esconda la ilustración, lean el texto y anímela a que haga un dibujo. Verá cómo se relacionan las ilustraciones y las palabras.
- Su hija puede buscar en las imágenes pistas como ayuda para leer palabras nuevas. Por ejemplo, si ve un animal con manchas en la página quizá deduzca que un ocelote es un animal parecido a un leopardo. ♥



Más conocimientos = escribir mejor

“Sujeté la cuerda y corrí ¡y se elevó hacia el cielo!” Si su hija ha volado alguna vez una cometa podría escribir una frase como ésa.

Los conocimientos previos —la información que proviene de las experiencias cotidianas— puede proporcionar a su hija temas sobre los que escribir y la habilidad de añadir detalles a lo que escriba. Considere estos consejos.

Vayan a sitios. Paseen por otro barrio o parte de la ciudad y señale cosas que su hija podría incluir en una historia. Explíqueme qué es una valla invisible, deténganse en un anticuario y que su hija vea un teléfono con dial, o bien hablen de lo que quizá



transporte un tren de carga. Entérense de los días de entrada gratuita a museos y zoológicos.

Hablen con gente.

Pida a sus parientes que le hablen a su hija de los países o de los estados que han visitado. Uno de esos lugares podría ser el escenario

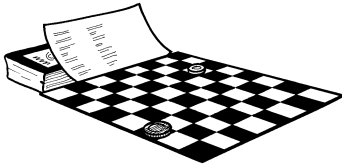
del próximo relato de su hija. Un vecino o el empleado de una tienda podrían describir su trabajo: su hija podría escribir sobre un personaje que es oficial de policía o panadero.

Lean. Saquen de la biblioteca libros sobre temas que su hija no puede probar en persona. A través de la lectura puede imaginar cómo es jugar en la nieve aunque viva en un clima cálido, asistir a una escuela unitaria hace un siglo o viajar por el espacio exterior.♥

Jugando con palabras

Damero ortográfico

La práctica de la ortografía es más amena cuando se convierte en un juego. Jueguen a esta variación del juego de damas.



Dígale a su hijo que saque la lista de las palabras que tiene que aprenderse. A continuación, que él busque en el diccionario palabras más difíciles para que usted las deletree. Cada jugador recibe una ficha de damas y la coloca en cualquier sitio en su primera línea. Para jugar, díganse por turnos palabras.

Si usted deletrea correctamente su palabra, desplace la ficha un espacio hacia delante o en diagonal. Si comete un error, retroceda un espacio (no se mueva si está en su primera fila). Gana el jugador que llega primero al otro lado. *Nota:* Los jugadores pueden compartir espacio o saltar la ficha del contrincante.

Variación: Jueguen en equipo. Cada equipo recibe una ficha y ustedes se turnan deletreando las palabras que recibe su equipo.♥

P&R

Gramática cotidiana

P Cuando era pequeña usábamos un libro de texto de gramática. Mi hijo no tiene uno: ¿estudian todavía esta materia los niños en la escuela?

R Sí. Aunque su hijo no tenga un libro exclusivamente de gramática, aprende inglés correcto cada día.

Por ejemplo, es posible que la maestra pida a los estudiantes que identifiquen las partes del lenguaje en su lista de vocabulario. Si escribe un “mensaje de la mañana” en la pizarra, quizá les pida a los estudiantes que identifiquen los adjetivos. La maestra también les enseñará a escribir las mayúsculas en los nombres propios en inglés (Asia, Saturday) o a emplear verbos en pasado (“I went” en lugar de “I goed”).

Según se vaya haciendo mayor, su hijo recibirá tareas de gramática más formales. Si se le ocurren preguntas sobre lo que está haciendo, pregúntele a su maestra. Quizá le dé ideas para casa, ¡y sin libro de texto!♥



De padre a padre

Escribir y borrar

Hace poco una amiga me dio una fácil receta para pintura de dedos lavable. Sus hijos la usan para pintar en la bañera y yo pensé que sería una forma entretenida de que mi hija Leila practique la escritura.

Leila puso crema de afeitar en varios vasos de plástico. A continuación mezcló unas cuantas gotas de colorante alimentario en cada uno hasta que consiguió los colores que quería. Mientras se bañaba mojaba un

dedo en los vasos para pintar un arco iris en los azulejos de encima de la bañera. Le sugería que escribiera una frase sobre su dibujo y escribió “Vi un arco iris”.

Ahora Leila escribe cada vez que se

baña. Una vez escribió el abecedario y otra vez hizo una lista con los nombres de sus primos. Se divierte mucho escribiendo y es fácil borrar la pintura con un paño húmedo cuando termina.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5656